

**M.A. (SANSKRIT) Semester - 4 (CBCS) Examination**  
**March/April - 2025 (As Per Syllabus Year June-2019)**  
**(Alankarshastra) Aanndavardhankrut Dhvanyalok (Udhhot-1) Dandikrut Kavyadars**  
**(Unmesh-1)(Elective-5)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|          |                                                                                            |      |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન-૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સ્પષ્ટ સમજાવો.                                                        | (૧૪) |
| Que-1    | Explain fully any two of the following:                                                    | (14) |
|          | ૧) કાવ્યસ્યાત્મા ધ્વનિરિતિ બુદ્ધે ર્ય: સમામ્નાતપૂર્વ: ।                                    |      |
|          | ૨) તસ્માન્ન ધ્વનેરન્તર્ભાવ: ।                                                              |      |
|          | ૩) ભક્ત્યા બિભર્તિ નૈકત્વં રૂપભેદાદયં ધ્વનિ: ।                                             |      |
|          | ૪) લક્ષણેઽન્યૈઃ કૃતે ચાસ્ય પક્ષસંસિદ્ધિરેવ ન: ।                                            |      |
| પ્રશ્ન-૨ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સ્પષ્ટ સમજાવો.                                                        | (૧૪) |
| Que-2    | Explain fully any two of the following:                                                    | (14) |
|          | ૧) શરીરં તાવદિષ્ટાર્થવ્યવચ્છિન્ના પદાવલી ।                                                 |      |
|          | ૨) સંસ્કૃતં નામ દૈવી વાગન્વાચ્ચાતા મહર્ષિભિ: ।                                             |      |
|          | ૩) ઇતિ વૈદર્ભમાર્ગસ્ય પ્રાણા દશ ગુણા: સ્મૃતા: ।                                            |      |
|          | ૪) વર્ણવૃત્તિરનુપ્રાસ: પાદેષુ ચ પદેષુ ચ ।                                                  |      |
|          | પૂર્વાનુભવસંસ્કારબોધિની યદ્યદૂરતા ॥                                                        |      |
| પ્રશ્ન-૩ | ધ્વનિ વિરોધી મતોની આનંદવર્ધન મુજબ સમીક્ષા કરો.                                             | (૧૪) |
| Que-3    | Examine critically according to Anandvardhana the opposite views to ધ્વનિ: ।               | (14) |
|          | અથવા / OR                                                                                  |      |
| પ્રશ્ન-૩ | સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં આનંદ વર્ધનના પ્રદાનનું મૂલ્યાંકન કરો.                              |      |
| Que-3    | Evaluate the contribution of Anandvardhana of the Sanskrit poetics.                        |      |
| પ્રશ્ન-૪ | ‘કાવ્યાદર્શે વર્ણિતં મહાકાવ્યલક્ષણમ્’- પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.                                | (૧૪) |
| Que-4    | Write a detailed note on ‘કાવ્યાદર્શે વર્ણિતં મહાકાવ્યલક્ષણમ્’ ।                           | (14) |
|          | અથવા / OR                                                                                  |      |
| પ્રશ્ન-૪ | આચાર્ય દંડીનાં ‘કાવ્યાદર્શ’નાં પ્રથમ પરિચ્છેદમાં વર્ણવેલ વિષયોની સમીક્ષા કરો.              |      |
| Que-4    | Evaluate the topics narrated in the પ્રથમ: પરિચ્છેદ: of the ‘કાવ્યાદર્શ’ of આચાર્ય દણ્ડિ । |      |
| પ્રશ્ન-૫ | કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.                                                                  | (૧૪) |
| Que-5    | Write two Short Notes.                                                                     | (14) |
|          | ૧) પ્રતીયમાન- અર્થ: ।                                                                      |      |
|          | ૨) ધ્વનિ: દ્વિવિધ: અવિવક્ષિતવાચ્યોવિવક્ષિતાન્યપરવાચ્યશ્ચેતિ ।                              |      |
|          | ૩) કથા અને આખ્યાયિકા વિશે દંડીનો મત.                                                       |      |
|          | Concept of કથા and આખ્યાયિકા according to દણ્ડી.                                           |      |
|          | ૪) દણ્ડિન: દોષ-નિરૂપણમ્ ।                                                                  |      |

\*\*\*\*\*